

25 F • CANADA 30 c  
ESPAGNE 50 Pesetas

# tintin

## CIRQUE



Notre histoire humoristique avec  
**ANNIE CORDY**

Passionnée de cirque, Annie Cordy adore  
«faire le clown»! (ici, avec Roger Pierre).

+ PROGRAMMES  
**TINTIN**  
**IV**

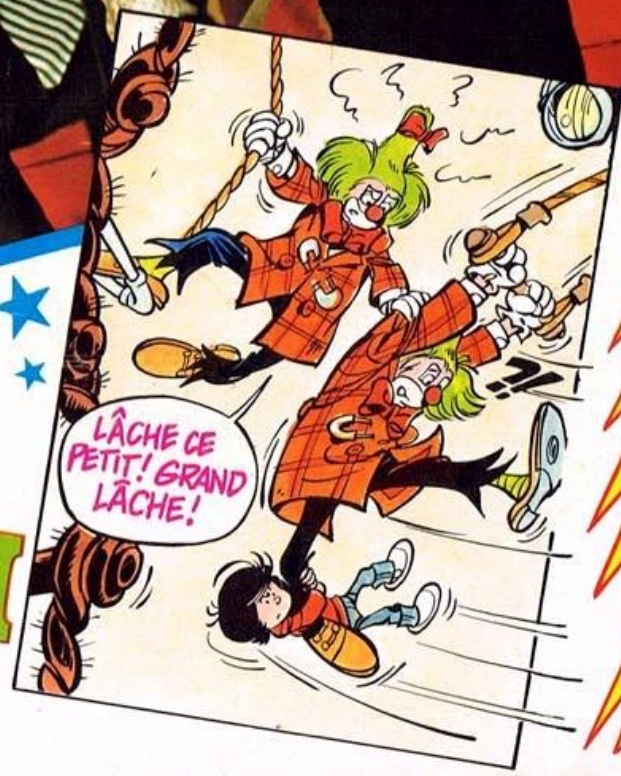


**Cadeau**  
1000  
VETEMENTS DE  
**BIG JIM**  
**GRATUITS**

REGARDEZ VITE A L'INTERIEUR  
ou écrivez à TINTIN-BIG JIM  
Boîte postale 100 — Bruxelles 31  
Aucune obligation ni preuve d'achat ne  
sont demandées  
OFFRE VALABLE EN BELGIQUE  
UNIQUEMENT

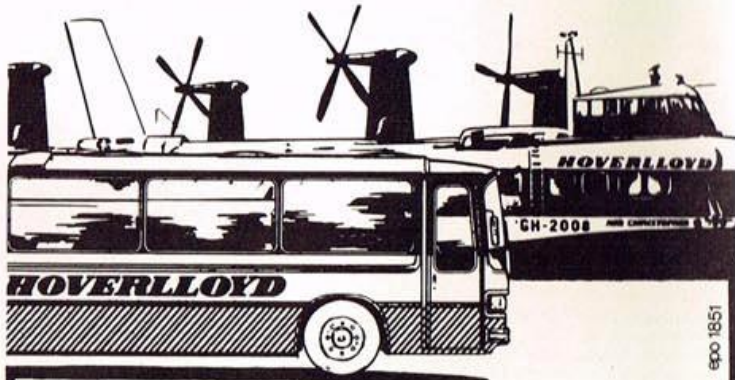
RECIT AUTHENTIQUE:  
**BARNUM**

PRESTIDIGITATION:  
**LA BAGUETTE FLOTTANTE**





**CRAM**



epo 1851

## BRUXELLES-LONDRES:760F

Les cars Hoverlloyd partent tous les jours de la Place Rogier, Bruxelles vers Calais. Là vous embarquez sur l'hovercraft pour une traversée de 40 minutes vers Ramsgate. Un car vous y attend et vous mène en direct à King's Cross, centre de Londres.

Durant tout le voyage les arrangements bagages sont très simples.

A ce prix il n'existe aucune façon plus commode pour aller à Londres. En plus, enfants et étudiants ne payent que 655 F.

Renseignez-vous chez votre agent de voyage  
ou téléphonez-nous

**02/219 02 25 - 219 55 88**

**HOVERLLOYD**

Directement : Centre International Rogier,  
Rue de Brabant 3 - 1030 Bruxelles

# Un cadeau pour la vie... LA BOITE A COMPAS KERN !



Précision suisse  
A partir de

**720F**

(T.V.A.comprise)

UTILISABLE EGALEMENT  
AVEC LE  
STYLO  
A ENCRE DE CHINE  
PRONTOGRAPH  
KERN



En vente chez tous les spécialistes

AGENTS GENERAUX

Maison G. Couvreur S.A. - Rue du Canal 14 - 1000 Bruxelles - Tél. 02/217.03.10 - 218.06.42

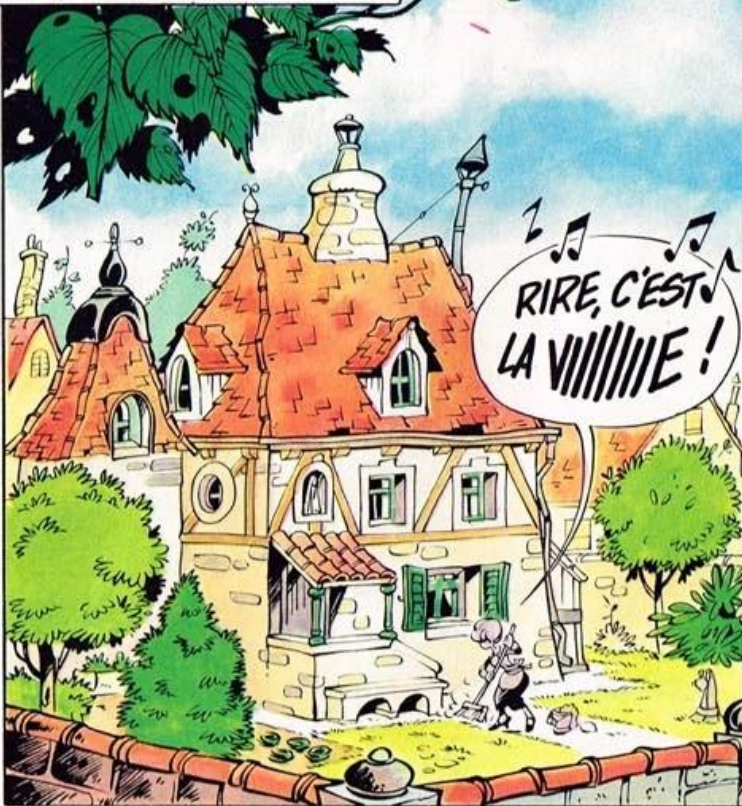




# ANNIE CORDY au cirque

E. AIDANS - Copyright Rossel-Edition.

JOUR DE FÊTE A' CHANTON-SUR-SEINE :  
TOUT EST DYNAMISME ET JOIE !  
MÊME AU SEUIL DES MAISONS LES  
PLUS AUSTÈRES, LA GAÏETÉ  
ÉCLATE !



OH LA LA ! MON PETIT BIZOU ! MAIS  
TU N'ES PAS GAI, TOI ! MON ACOLYTE  
PRÉFÈRE A UN GROS CHAGRIN ?

BEN... CE N'EST  
RIEN, ÇA !

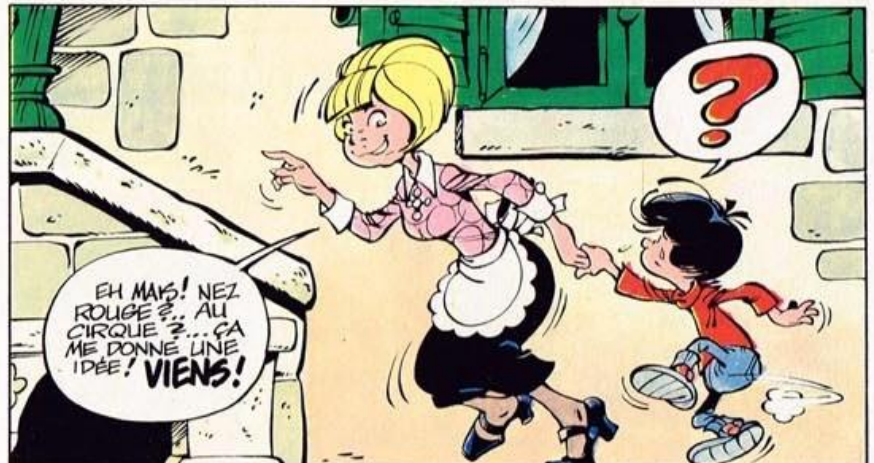


NON... SNIF...  
ET SON NEZ  
N'ÉTAIT MÊME PAS  
FORT COÏNCE...  
A' PEINE UN PEU  
ROUGE !...



MAIS A CAUSE DE SON NEZ ROUGE,  
JE N'IRAI PAS AU-CIRQUE-AVEC-  
LES-AUTRES-ACOLYTES-COMME-  
RÉCOMPENSE !

OH !  
ÇA C'EST  
SÈVÈRE !



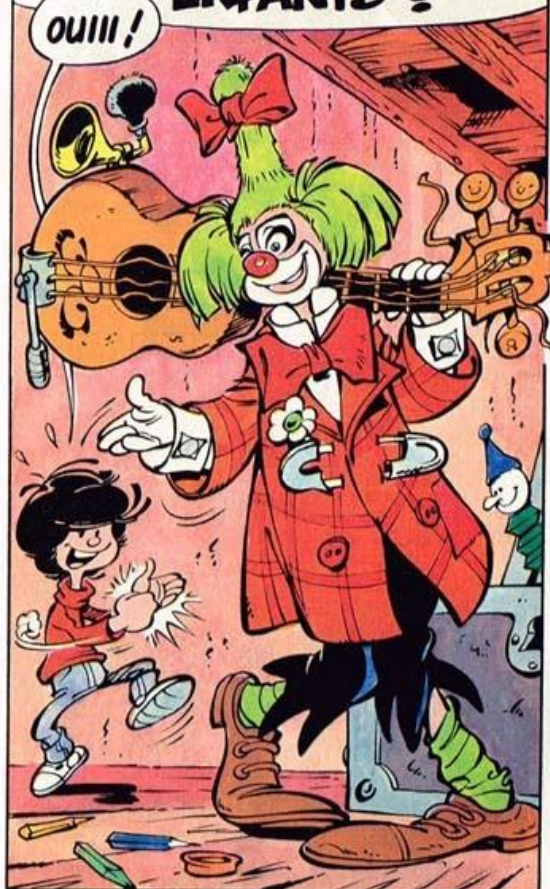
tournez la page





QUE DIS-TU DE ÇA, BIZOU ? ÇA  
VA BIEN LES PETITS  
ENFANTS ?

OUIII !

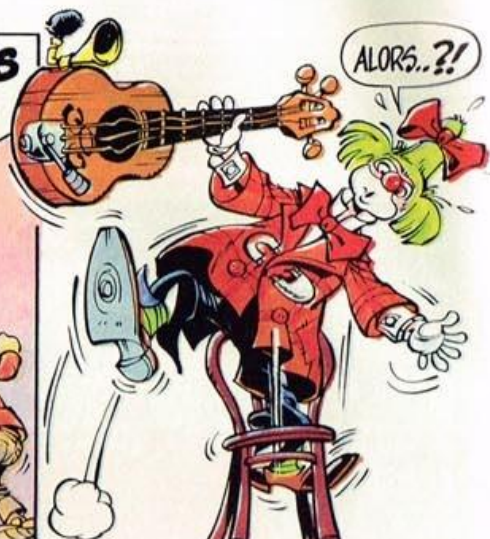


VOULEZ-VOUS  
JOUER AVEC  
MOI ?

OUIIIIIII



ALORS..?!



DZINGG!  
BOROOM



OUAHAHA ! HAHA !  
LES CLOWNS Y TOMBENT  
TOUJOURS ! HAHA !



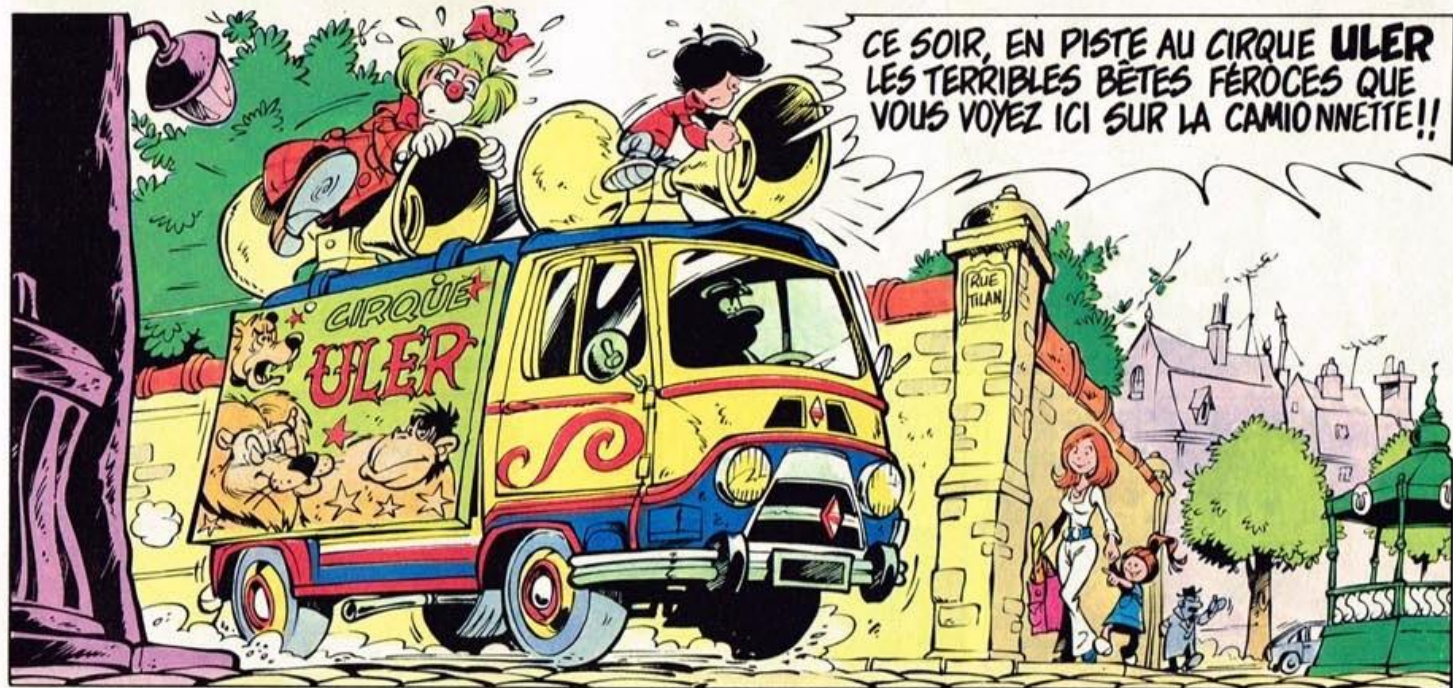
ANNIE ! POUVEZ-  
VOUS CESSER UN  
INSTANT VOS  
RANGEMENTS ET  
DESCENDRE JE  
VOUS PRIE !...



MONSEIGNEUR  
L'ÉVÊQUE  
EST LÀ !

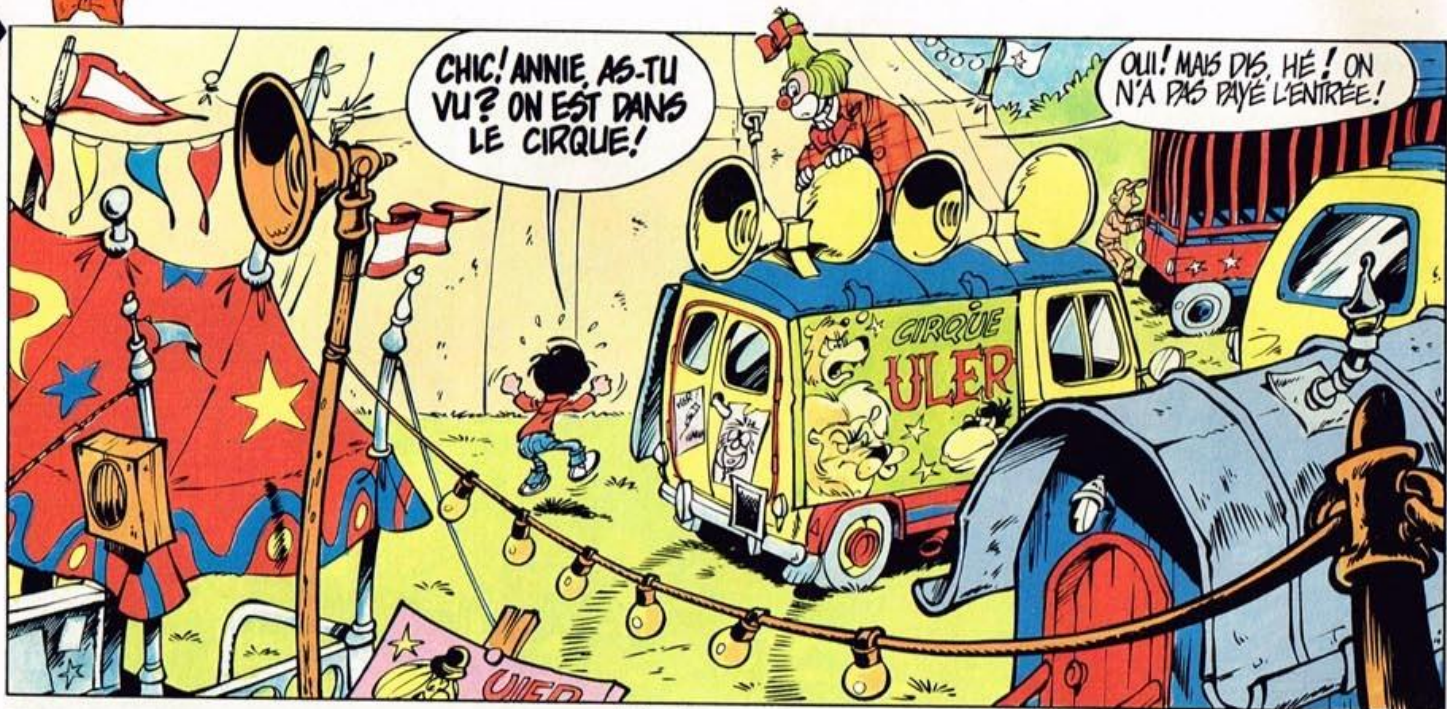






... ET UN HOMME PRÉVENU EN VALT DELIX! 18

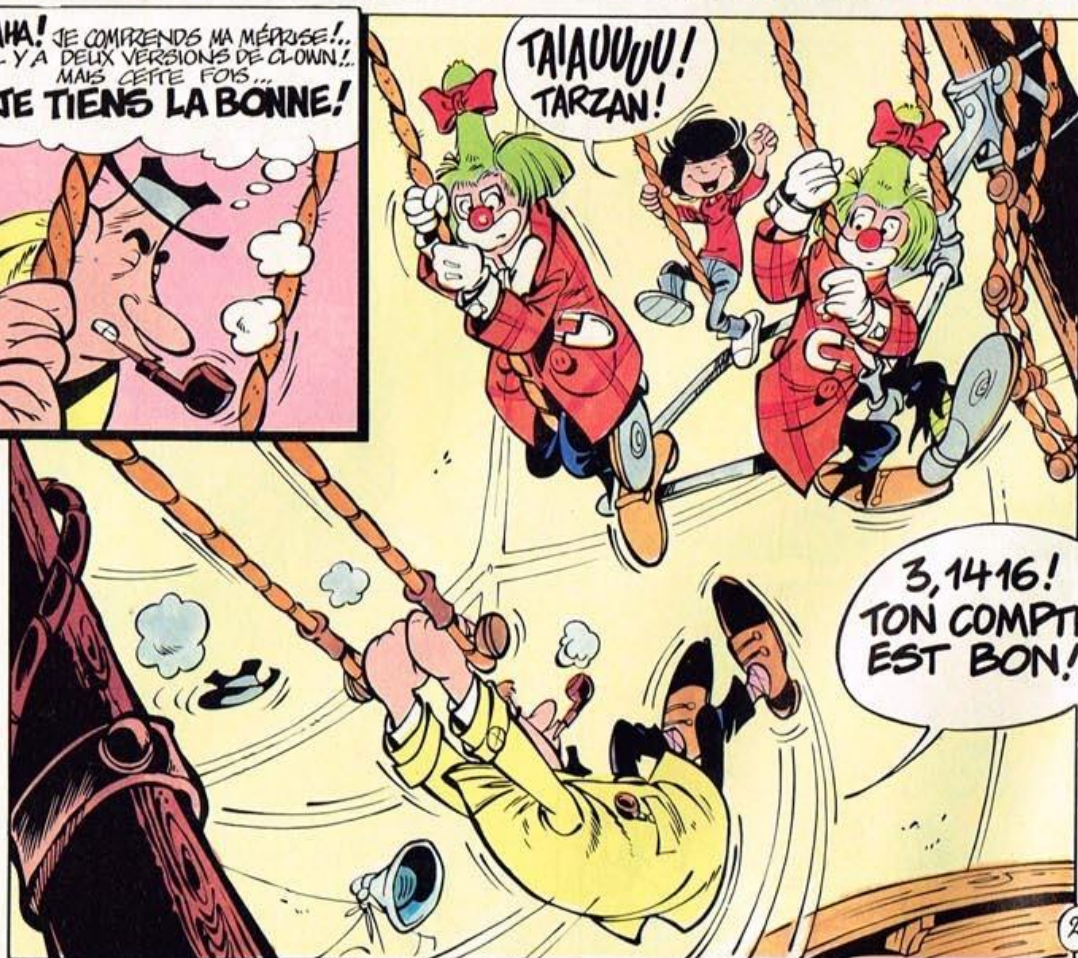
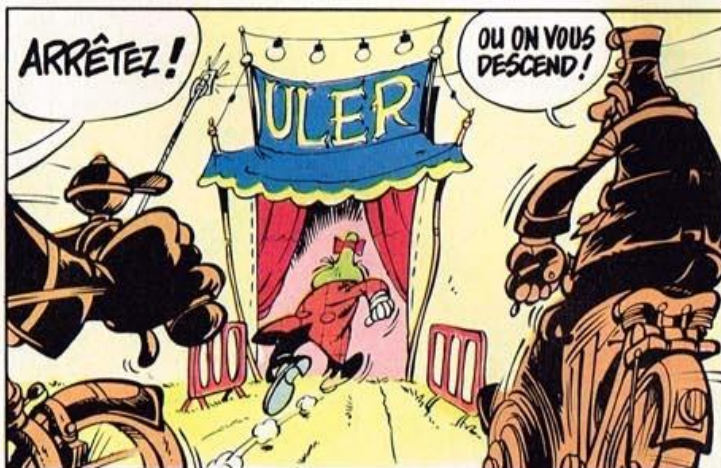




















CETTE FOIS, TUNE JOUERAS PLUS LA FILLE DE L'AIR, 3.14.16! RENDS-TOI, SANS RÉSISTANCE!

HAUT LES MAINS!

IL EST IRRÉSISTIBLE!

LE TRAPÈZE N'A PAS RÉSISTÉ!

C'EST LA CHÛTE!

C'EST LA FIN!!

CHIC! CLARENCE!

MES NERFS! JE VAIS FAIRE UNE RECHÛTE!

ANNIE! COMMENT FAITES-VOUS? QUAND JE SUIS SUR UNE PISTE JE VOUS RETROUVE TOUJOURS DANS MES PIEDS!?

ALORS LÀ! VOUS NE MANQUEZ PAS D'APLOMB...!

HOP

AH! ENFIN! ON CONDESCEND À JOUER AVEC MOI, C'EST PAS TROP TÔT!

SRASH

AAAH! JE ME SUIS JETÉ DANS LA GUELLE DU LOUP!

ÇA NE TOURNE PLUS ROND! ÇA VA DE MAL EN PIS, 3.14.16!

BON! EN VOILÀ ASSEZ! FINI LE "SUSPENSE"!

ENTRACTE!

L'ARRÊTE! JE LAISSE TOMBER!

"ALLEZ VA JETTE TA VESTE" COMME DIT M<sup>r</sup> LE CURÉ...!

IL EST DOUÉ CE GOSSE!... À NOUS DEUX, ON FERAIT UN BON NUMÉRO!

\* LES LECTEURS FÉRUS DE LATIN AURONT TRADUIT: "ALEA JACTA EST"





MAIS...? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ?



ÇA Y EST, CHEF!! LE NUMÉRO SE TERMINE! POUR MOI, CE 2<sup>D</sup> CLOWN ÉTAIT MEILLEUR.

MA TACTIQUE ÉTAIT BONNE: IL SUFFISAIT DE LAISSER LE COUPABLE SE DÉMASQUER!



HAHA!! FINI DE FAIRE LE PITRE! AVEC NOUS TU NE SERAS PAS LE PLUS FORT! A L'UNOM DE LA LOI, JE T'ARRÊTE!



C'EST MOI QUI VOUS ARRÊTE, FERNAND!!... IL Y A ERREUR SUR LA PERSONNE! MOI, J'SUIS ANNIE!!... VOUS M'RECONNAISSEZ QUAND MÊME!

ANNIE?... EUH... BEN... À VRAI DIRE, VOUS AVEZ BIEN CHANGÉ EN PEU DE TEMPS!



HÉLA!! ARRÊTEZ! C'EST MOI QUI ARRÊTE L'ESPION!



ESPION?! QUEL ESPION?! OH! L'AUTRE CLOWN!!... IL A DISPARU!



J'AVAIS POURTANT LA SITUATION BIEN EN MAIN!...

LE MORAL EST ATTEINT!

J'AI PERDU MON BEL ÉQUILIBRE!

MAIS AUSSI QUEL MÉTIER!

J'AI BIEN ENVIE DE "DÉCROCHER"



VIENS, BIZOU!! POUR NOUS C'EST TERMINÉ!! LAISSONS LA JUSTICE ET SES REPRÉSENTANTS À LEURS PROBLÈMES! NOUS AVONS LES NÔTRES!

MOI J'VEUX JOUER AVEC CLARENCE!



TU VOIS BIZOU, LE SPECTACLE CE N'EST PAS UNE CINÉCURE...

ET À PROPOS DE CURE...



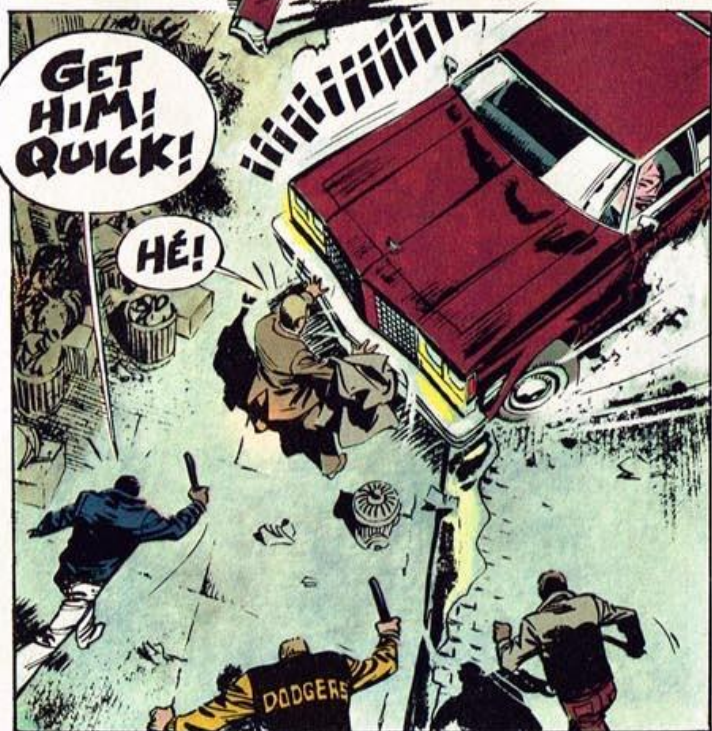
JE REGRETTE VRAIMENT DE NE PAS AVOIR SALUÉ VOTRE BONNE, MONSIEUR LE CURÉ... ELLE, TOUJOURS SI NETTE, SI CORRECTE, SI DISTINGUÉE.

OH, OUI!! ET SI SÉRIEUSE!



# ARLEQUIN

**RÉSUMÉ:** Le petit Bertie ne voit pas pourquoi son étrange interlocuteur s'intéresse davantage au poids des bijoux que transporte l'émir Abdul Salem Al-Kurashi qu'au poids que représentera sa signature au bas du contrat qui va faire de son oncle Jones le concessionnaire exclusif d'une chaîne hôtelière dans son pays...





# Les éléphants se plument à l'aube



?!...LE...LE  
VIEUX !? MAIS ALORS,  
ET COCKER ?

NE T'EN FAIS PAS POUR  
COCKER, SNARK !... IL EST  
COUCHÉ LÀ - DERRIÈRE, TRÈS  
TRÈS CALME... SURTOUT APRÈS  
QU'IL SE SOIT BÊTEMENT  
COGNÉ LA TÊTE SUR  
MA BÉQUILLE !



ESPÈCE DE VIEUX  
DÉBRIS, J'SAIS PAS  
COMMENT TU CONNAIS  
MON NOM, MAIS DANS 3  
SECONDES, T'AURAS MEME  
PLUS DE BOLICHE POUR  
LE RÉPÉTER !

VRAIMENT ?



GALOPIN,  
VA !

**AGGH!**



TOI, VIEUX  
CRABE, TU VAS  
REGRETTER D'AVOIR  
VÉCU TROP  
LONGTEMPS !



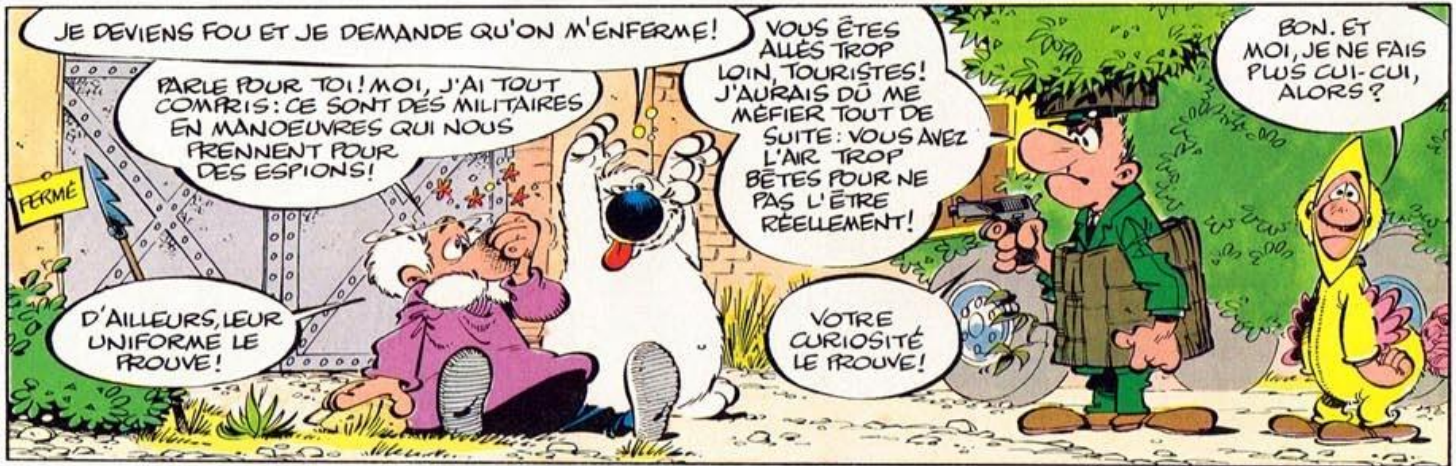
**TONG**

**HURMPFF**

GOD DAMN !  
CE FAUX  
VIEILLARD VA  
DEVENIR UN  
VRAI CADAVRE !

**TCHAK**







**RÉSUMÉ:** Sémaphore et Cubitus ont sans doute eu tort de vouloir en savoir davantage sur les activités secrètes de la tannerie voisine...

# CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS



tournez la page





ILS VALENT LE DÉRANGEMENT.  
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS!



A SUIVRE



# AUTHENTIQUE

M. SCHETTER

Hier, toute la ville a tremblé...  
Des centaines de wagons tirés par  
des dizaines de locomotives nous  
ont apporté ce que tous les murs  
de la ville annonçaient depuis des  
jours, le cirque !...  
Le plus grand cirque du monde !



# BARNUM

Oui Barnum, le cirque, le show, la foire...  
L'inventeur des phénomènes tels que la  
sirène, qui n'était qu'une momie de singe  
cousue avec une queue de poisson...



... Le prince des charlatans, le premier  
grand de la publicité !...  
Barnum ? !... Un Américain !...



C'était au siècle dernier... Pas de télé, de cinéma  
ni de voitures !... Le cirque est roi, la concurren-  
ce, énorme !... Alors, pour sortir de l'anonymat, il  
fallait créer du jamais vu !... Et dans ce genre, Barnum  
devient 'The Greatest of the world' !...





Pour cela, Barnum parcourt le monde à la recherche des plus beaux numéros... et des animaux les plus rares...



Vénéré Prince de Siam, mon maître, Phineas Taylor Barnum, l'implore de lui accorder ce magnifique éléphant blanc qu'il promettra dans le monde entier et qui donnera à la cour un éclat sans pareil... Pour le consoler de cette séparation, mon maître le prie d'accepter 20 000 vrais dollars ainsi que quelques bijoux irréprochables d'Amérique...

L'éléphant blanc attire la foule mais périra dans un gigantesque incendie qui anéantit les quartiers d'hiver de Barnum !



Car, de mars à octobre, Barnum promène son show dans toute l'Amérique... organisation spectaculaire... qui ne va pas sans quelques pépins...

Catastrophe ! Notre orchestre n'est pas là !...

Bah ! Notre spectacle sera deux fois mieux que d'habitude !...

Un jour...

Tiens ! Comment peut-il se dandiner dans cette ville, ce lascar... ? !

?...qui est-il ? !...



Un certain... Avery !...

Ephraïm Avery !  
...Le meurtrier de Miss Cornell !  
...Il faut l'arrêter !...



Ainsi fait...

Dites-leur, M'sieur Barnum, dites-leur que je suis votre adjoint !

C'est exact, messieurs... vous pouvez le lâcher ! J'ai seulement voulu lui faire une farce...



Et pourquoi cela, M'sieur Barnum... ? !

Plus d'affiches, mon ami ; plus une... ! Et la ville ne savait pas que nous allions arriver... ! Avec ma blague, elle l'a appris !



tournez la page



Oui, un génie de la publicité... Tout avait commencé en 1835, lorsqu'il exhibe Joice Helt, la vraie nourrice de George Washington, fondateur des États-Unis...

On dit qu'elle a 161 ans !...

Youuu...? Moi, je trouve cela excitant...?

Tout le monde marche !... Il est vrai que Joice, qui n'a que 80 ans, est une grande comédienne...

Reprenons le dernier hymne, Joice !... Vous devez le connaître par cœur comme votre... euh... Washington, héhé...

Oui, m'sieur Barnum !

La farce tiendra deux ans et rapporte une fortune à son inventeur ! Tous les journaux, et des plus sérieux, parlaient de Joice Helt...

A la voir, on la croirait plus vieille encore car elle ressemble à une momie du temps des pharaons...

Autre astuce, qu'il invente pour l'Europe ! TOM POUCE ? Un nain banal de 63 centimètres...

Mais il sera une réduction vivante de l'empereur Napoléon !...

C'est fou ! C'est dingue !...

Tout Paris vit pour Tom Pouce ! On en vend des statues, en plâtre, en sucre, en chocolat !

...Dis-moi, Léon... hic... Léon... pourquoi l'a... l'a changé ton... ton café, Léon... ?

L'enseigne, Jules ? ...Ils'ormais, tu bois 'chez Tom Pouce' ? !...

Et puis... Jumbo !

Unique ! Cet éléphant est unique, milord... ? Je vous l'achète pour 10 000 dollars !...

Aoh... ? D'accord, mon cher !...

Or, Jumbo était la coqueluche des enfants londoniens...

Vendre, à ce Yankee, ce superbe pachyderme qui a porté sur son dos les enfants royaux... ? Diamond... ? Je... ooh... je fais chambre à part !...

Mais... chérie ? !



Désespéré, Barnum envoie un télégramme...

"et tous les enfants d'Angleterre pleureront le départ de Jumbo..."

Répondez-lui que 51 millions de citoyens américains attendent dans l'impatience l'arrivée de Jumbo!



Il y eut crise entre les deux pays... Et lorsque Jumbo quitta le zoo...

Il se couche sur le trottoir!... Il refuse de nous suivre!... Catastrophe!...



Barnum en a vu d'autres...

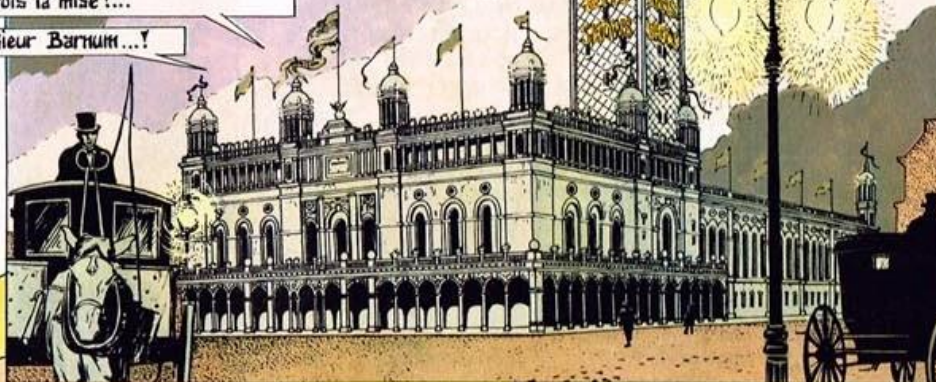
Laissez-le sur son trottoir une semaine... deux... si cela lui chante... la meilleure des réclames!...



Jumbo rapportera une fortune à son nouveau propriétaire. Au Madison Square Garden, où on l'expose durant quatre semaines...

250'000 dollars... héhé... compte tenu des frais, c'est dix fois la mise!...

Bravo, M'sieur Barnum...!



Tel était l'esprit

Barnum... Allons... merci tout de même, M'sieur

Barnum... d'avoir donné du rêve à nos ancêtres...!

...Et de nos jours, en Floride, on reconstitue un monde du cirque dont un Jumbo lumineux, haut de dix-neuf étages, qui sera aperçu de 40 kilomètres à la ronde... oui!

Michel Schetter 78.

Fin



# TAKA



# TAKATA

Et n'oublie pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE CAMELEOSCAPHE**  
En vente dans toutes les librairies.

HÉLAS, Ô MILITAIRE, MON CŒUR SAIGNE CAR, CE SOIR, IL N'Y A PLUS UNE SEULE PLACE OÙ POSER VOTRE HÉROÏQUE SEANT, DANS CE CIRQUE QUI EST PLEIN COMME L'ŒUF DU COLIBRI CONTENANT CELUI DE L'AUTRUCHE, HÉLAS !



MES DIVINITÉS, COMME C'EST DOMMAGE... CETTE PERMISSION DE MINUIT QUE J'AI OBTENUE... ET QUI N'EST PAS RENOUVELABLE, Ô HONORABLE DAME !...



HÉLAS, ENCORE UNE FOIS, MON CŒUR SAIGNE, ET SANGLOTE, Ô GLORIEUX PORTEUR D'UNIFORME...

LE MIEN HURLE DE CHAGRIN, Ô NOBLE CAISSIÈRE ET...



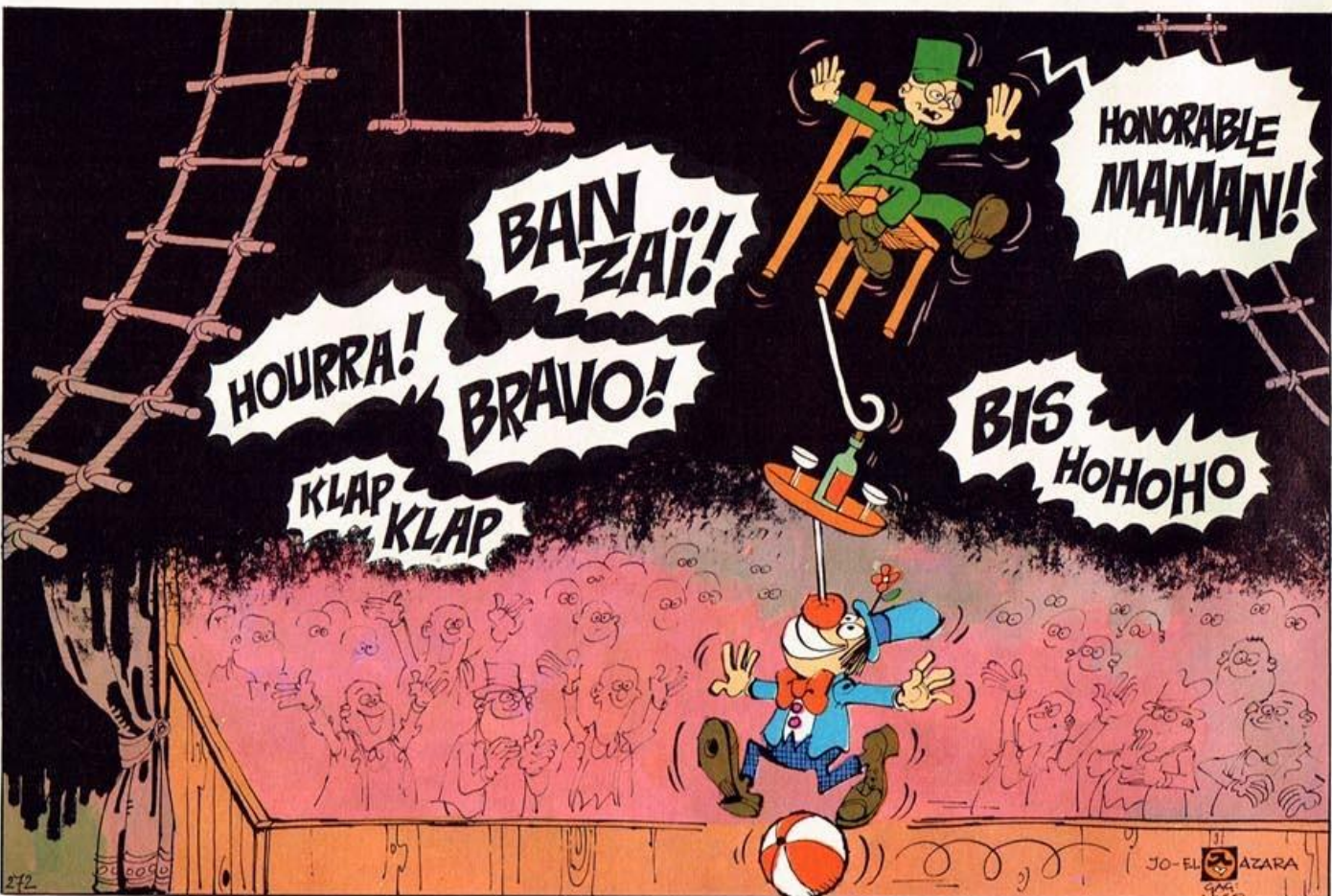
MAIS, DÉMON, OÙ AI-JE LA TÊTE ? MAIS BIEN SÛR QU'IL Y A ENCORE UNE PLACE POUR VOUS, Ô QUERRIER...



DAIGNEZ VENIR, ET ELLE SÉRA MÊME GRATUITE, CETTE PLACE !

JOIE !

ENTRÉE DES ARTISTES





# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE  
KLINGSOR



9

## La baguette flottante...

### EFFET

Après avoir effectué quelques passes magnétiques sur une baguette magique qu'il vient de présenter libre de toute attache (photo 1), le magicien la place horizontalement entre ses deux paumes (photo 2). Quelques instants de concentration plus tard, il peut déjà écarter lentement la main gauche de la baguette... qui demeure dans sa position horizontale, bien que seulement en appui contre la paume droite de son manipulateur (photo 3). En augmentant son degré de concentration et en exécutant de nouvelles passes au-dessus de la baguette, le magicien peut encore selon son désir soit la faire s'élever soit la faire descendre, presque jusqu'à la verticale (photo 4). A présent, la baguette peut même être appliquée contre le bout des doigts d'une main... et y adhérer parfaitement (photo 5) ou, plus difficile encore, contre un seul doigt (photo 6). La baguette est finalement replacée dans sa position initiale, entre les paumes, s'en échappe peu à peu, et se met à descendre sous les mains du magicien (photo 7), sûr de son effet.



1



2



3



4



5



6



7

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les **EXPLICATIONS** qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans **DEUX SEMAINES**, en même temps que vous seront présentées **LES CARTES MAGNETISEES**.





# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

Explication du tour  
présenté dans notre n° 16

## 8 Le papier déchiré de l'expert...

Il faut en réalité disposer de 4 feuilles de papier de couleur, opaques, fines et semblables, de 16 cm de côté. Pliez l'une des feuilles en deux, puis une nouvelle fois en deux dans le même sens, de manière à obtenir une bande de 4 cm de large sur 16 de long (*photo 1*). Pliez ensuite cette bande en deux pour en réduire la longueur de moitié, rouvrez-là, et profitez du marquage du pli central pour plier maintenant chaque «demi-bande» également en deux (*photo 2*). Rouvrez. En partant de la gauche: repliez le premier quart de bande sur le deuxième et introduisez-les **ensemble** entre les plis du quart extérieur droit (*photo 3*), ceci afin que le «petit paquet plat» de 4 cm x 4 ainsi formé ne puisse se rouvrir de lui-même (*photo 4*).

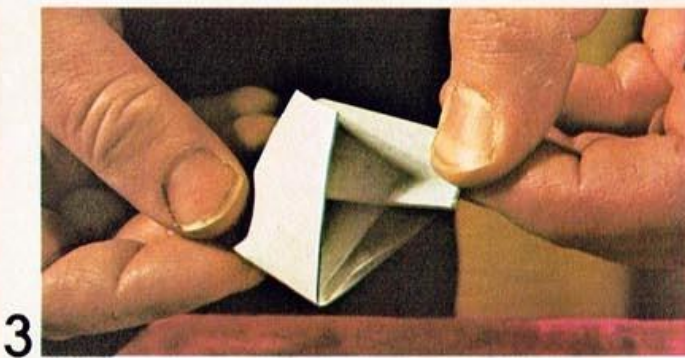
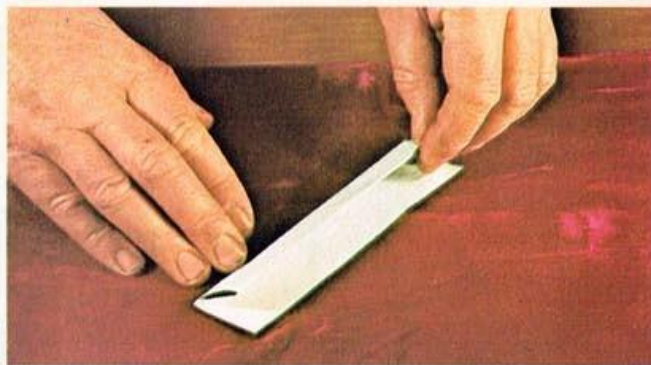
Procédez de même avec la seconde feuille. Pliez les deux feuilles restantes en deux, puis une nouvelle fois en deux, de manière à obtenir deux carrés de 8 cm de côté (*photo 5*), sur lesquels seront mis en place, au moyen d'un peu de colle, les «petits paquets plats» préalablement préparés (*photo 6*). Ouvrez les deux feuilles de papier et posez-les sur la table, «petits paquets plats» par-dessous.

Pour la présentation de ce tour, voir «EFFET» dans notre n° 16.

Prenez la feuille du dessus et montrez-la au public. Vous pouvez même la retourner si vous prenez soin de cacher sous vos doigts le «petit paquet» replié.

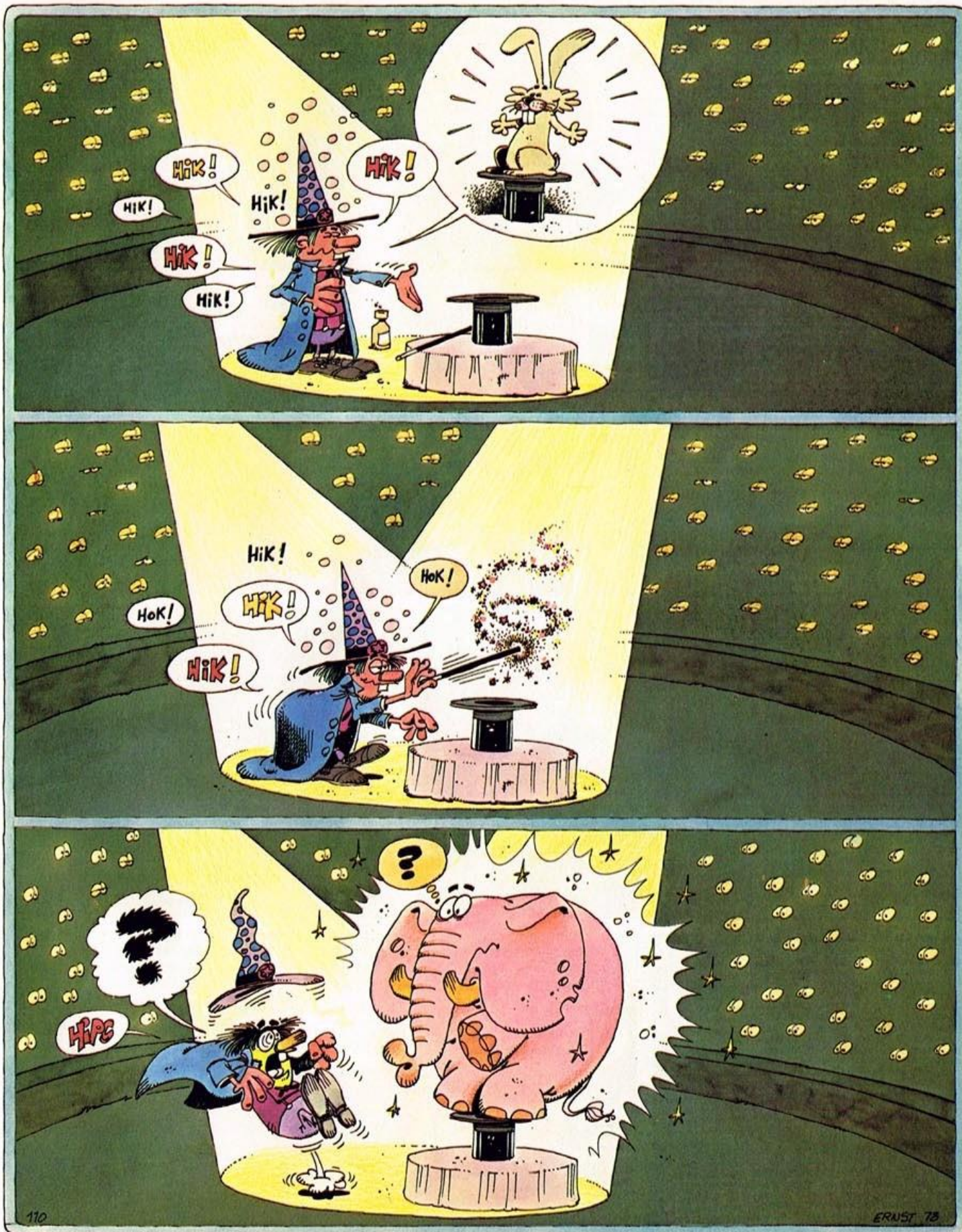
Déchirez le carré de papier en deux. Mettez le morceau de gauche sur celui de droite, faites basculer d'un quart de tour, puis déchirez à nouveau en deux

les deux bandes de papier superposées. Repliez vers l'avant les bords de ces morceaux de papier, de manière qu'ils aient la même taille que le «petit paquet plat». Soufflez et retournez le tout, **d'avant en arrière**, de sorte que le «petit paquet plat» se trouve vers l'avant. Ouvrez le «petit paquet plat»: le papier semble s'être raccommodé. Offrez au public de lui expliquer le tour. Repliez comme il l'était le «petit paquet plat» et cachez-le visiblement dans votre main droite, sous vos doigts repliés. Prenez la seconde feuille de papier, déchirez-la, repliez-en, comme précédemment, les bords vers l'avant et faites alors semblant d'échanger les deux «petits paquets plats» en prenant soin de laisser tomber par terre celui qui était caché dans votre main. Ouvrez l'autre «paquet»: le papier est réparé. Ramassez d'un air gêné le «paquet» se trouvant à terre, soufflez dessus et... ouvrez-le du bon côté, c'est-à-dire du côté du «petit paquet plat», afin de pouvoir présenter le second papier également réparé. Bon succès!





# CLIN D'ŒIL par Ernst

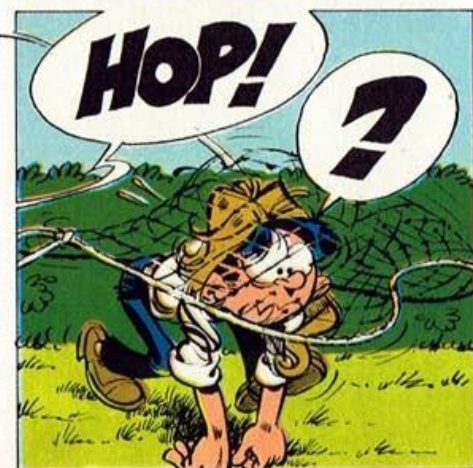
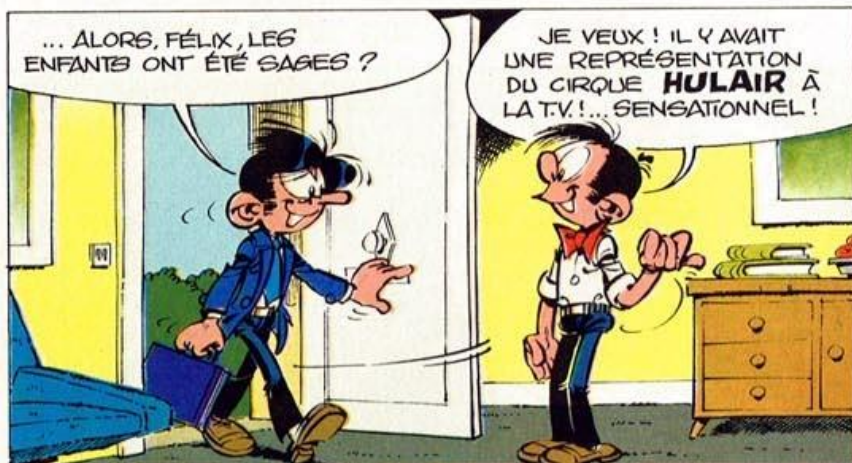




# MODESTE et POMPON



**DUPONT  
DEGROOT**

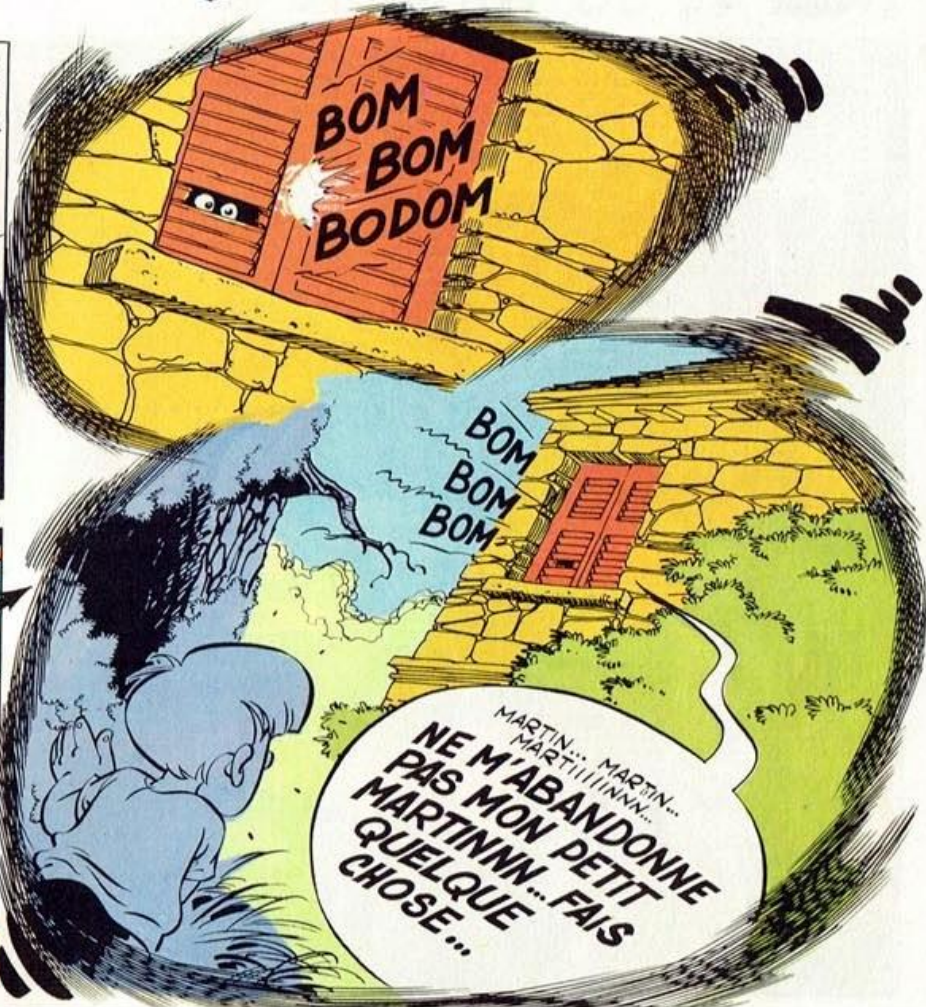




# MARTIN MILAN



**RÉSUMÉ:** Martin est parvenu à soustraire la gentille Adeline Sanderson aux mains de ses tortionnaires qui lui réservaient la séquestration à vie dans une clinique psychiatrique...







DU CALME, ADELINÉ. JE VAIS TE FAIRE UN AVEU : JE SUIS INCAPABLE DE FAIRE PARTIE D'UNE BANDE. C'EST PHYSIQUE. LES BANDES ME DONNENT DE L'URTICAIRE. JE SUIS TON AMI. TIENS, REGARDE LÀ-BAS...

LA FERME ABANDONNÉE DONT JE T'AI PARLÉ...



PENDANT CE TEMPS, CHEZ LE GOUVERNEUR SANDERSON...

CE PILOTE EST COMPLÈTEMENT MABOUL ! QU'EST-CE QU'IL ESPÈRE ? SORTIR DU PAYS ? S'IL A DEUX SOUS DE BON SENS, IL DOIT POURTANT BIEN SE DOUTER QU'IL NE PEUT PAS NOUS ÉCHAPPER !

DÈS LE DÉBUT, J'AI TROUVÉ QUE CE TYPE AVAIT UNE TÊTE QUI NE M'INSPIRAIT PAS CONFIANCE... UNE TÊTE... COMMENT DIRE...



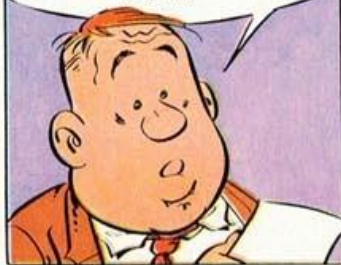
UNE TÊTE À SE MOQUER DE L'ORDRE ÉTABLI, VOUS VOYEZ LE GENRE ?



ALORS, TOUBIB ? ... VOUS AVEZ PU FAIRE LA SYNTHÈSE DES RAPPORTS DE POLICE ? ... ON VOUS ÉCOUTE, MON VIEUX ! QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ ?

ÇA SE PRÉSENTE TRÈS MAL. ELLE PRÉTEND AVOIR ÉTÉ VICTIME DE PLUSIEURS AGRESSIONS TENTATIVES DE RAPT, OU DE BRUTALITÉS... ELLE S'IMAGINE, TENEZ-VOUS BIEN, QU'UNE BANDE ORGANISÉE LA TRAQUE ET VEUT... VEUT... VEUT...

VEUT QUOI, NOM DE DZEUS !?!

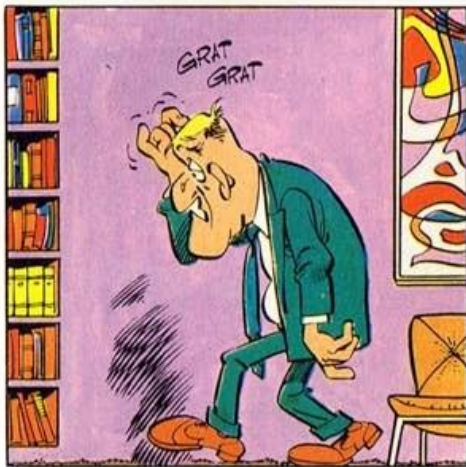


Godard 78.

21



# ADELINE DU BOUT DE LA NUIT

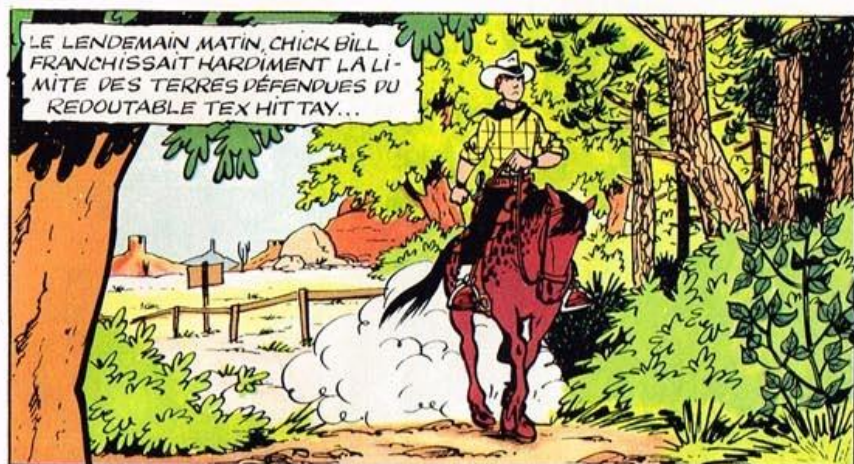




# CHICK BILL



**RÉSUMÉ:** Le seul moyen d'entrer sans ennui au ranch « Dry Bourbon » où Kid Ordin s'est introduit par accident, c'est d'y trouver de l'embauche... Et comme Chick Bill n'y est connu de personne...



LE LENDEMAIN MATIN, CHICK BILL FRANCHISSAIT HARDIMENT LA LIMITE DES TERRES DÉFENDUES DU REDOUTABLE TEX HITTAI...



**HALTE! HAUT LES MAINS!!!**  
TU ES DANS MON POINT DE MIRE, COW-BOY!...



NE TIREZ PAS! JE SUIS UN AMI!!!!...



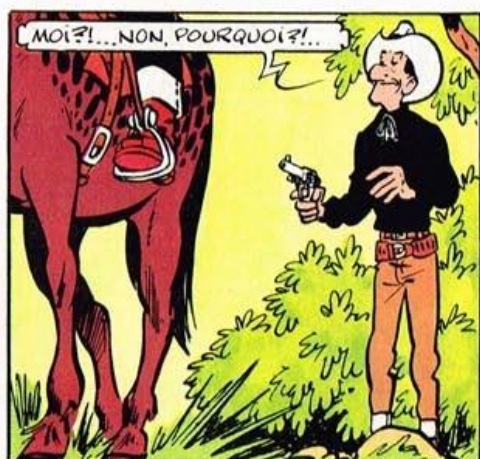
ÇA M'ÉTONNERAIT! LES AMIS, ON EN A MOINS QU'IL NE Pousse DE CHRYSANTHÈMES DANS LE DÉSERT!



**HA! HA! HA!** SUIS-JE DRÔLE!... DES CHRYSANTHÈMES DANS LE DÉSERT!...



OUI! HÉ! HÉ! HÉ! J'AI RAREMENT ENTENDU UNE PLAISANTERIE DE CETTE ENVERGURE!... VOUS DEVEZ AVOIR DES LECTURES INTELLECTUELLES!



MOI?!... NON, POURQUOI?!...



SOYONS SÉRIEUX! QU'EST-CE QUE TU CHERCHES, COW-BOY?!...  
LE RANCH "DRY, BOUBON", C'EST BIEN ICI?...



UN DE VOS GARS S'EST FAIT EMPRISONNER, HIER, EN VILLE... COMME JE CHERCHE DE L'EMBAUCHE, J'AI PENSÉ...



PASSE DEVANT, COW-BOY! ON VA VOIR LE PATRON!... (EMPRISONNER!... ENCORE CE GROS MALIN DE JOE, JE PARIE!...)



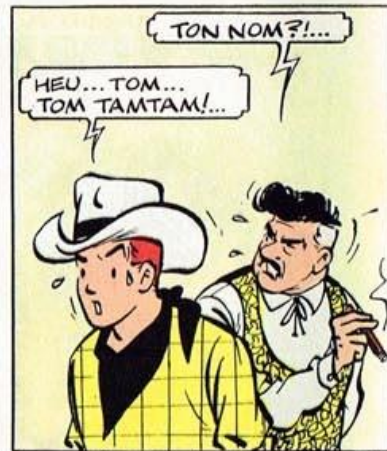
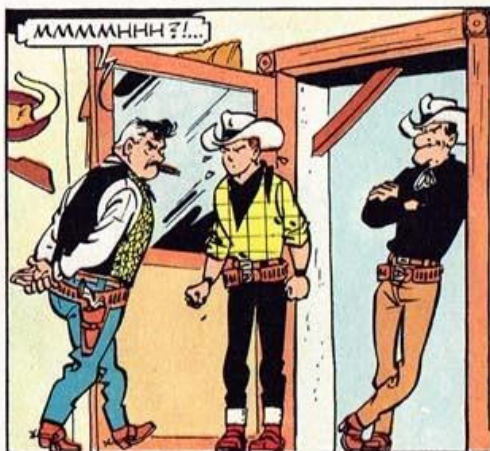
BIGRE! ON EST PRUDENT, DANS LE QUARTIER!... ÇA VA POSER DES PROBLÈMES...





**TIBET  
GREG**

# la maison du plus fort





BOUGRE DE CRÉTIN!  
TU AS DEUX SECONDES POUR  
ANNONCER NOTRE DERNIER  
ALBUM: MONTANA KID!



LÀ, TANTAM, J'AVOUE QUE TU M'AS  
IMPRESSIONNÉ!...



HAUT LES MAINS,  
COW-BOY!...

J'APPORTE LA CORDE!



NE VOUS EMBALLEZ PAS, LES GARS!  
TANTAM, ICI PRÉSENT, ME DONNAIT  
SIMPLEMENT UN ÉCHANTILLON DE  
SES APTITUDES À TRANCHER LES  
SITUATIONS... ET LES CIGARES!...



ALORS, TOUT EST EN ORDRE, PATRON?!...

DOMMAGE! UNE SI BONNE CORDE...

TOUJOURS DE FAUX ESPOIRS!



DE BRAVES GARS!... TU  
VOIS, TANTAM, QUE JE SUIS  
EFFICACEMENT PROTÉGÉ...  
HE OUI, JE VOIS...



AH! VOYONS... OÙ AI-JE MIS LE  
REGISTRE DU PERSONNEL?!...



TONNERRE! C'EST LUI! C'EST  
BIEN KID ORDINN... ET IL N'A  
PAS L'AIR PRISONNIER...



UNE POULE SUR UN MUR...  
TRA-LA-LA-LA-LA...



SI TU VEUX SIGNER  
ICI, TANTAM!...  
HEIN?!... OH:  
HEU... OUI...  
BIEN SÛR!



TE VOILÀ MEMBRE DU RANCH  
DRY BOURBON...



ET VOILÀ! QUE DOIS-JE FAIRE,  
MAINTENANT?...

VA VOIR MON CONTREMAÎTRE.  
IL TE DONNERA DU TRAVAIL!



C'EST BIZARRE... J'AI L'IMPRESSION  
D'AVOIR DÉJÀ RENCONTRE CE GARÇON  
AUPARAVANT... MAIS OÙ ???...

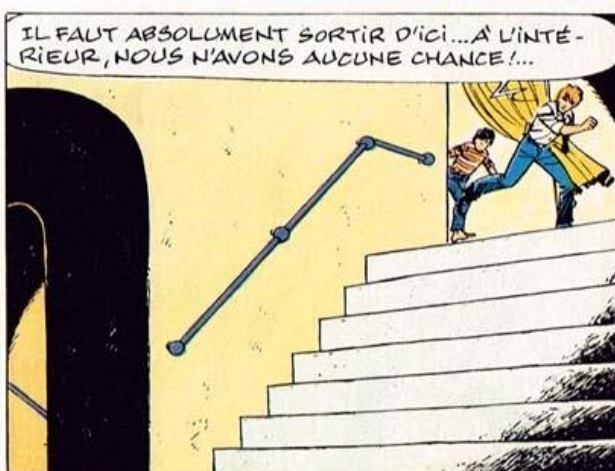




# Hallali pour RIC HOCHET



**RÉSUMÉ:** Cloué dans son fauteuil à roulette, le Bourreau n'a pu empêcher Ric et Florent de lui filer entre les doigts ni de foncer tête baissée dans le premier de ses gorilles qui se présenterait...





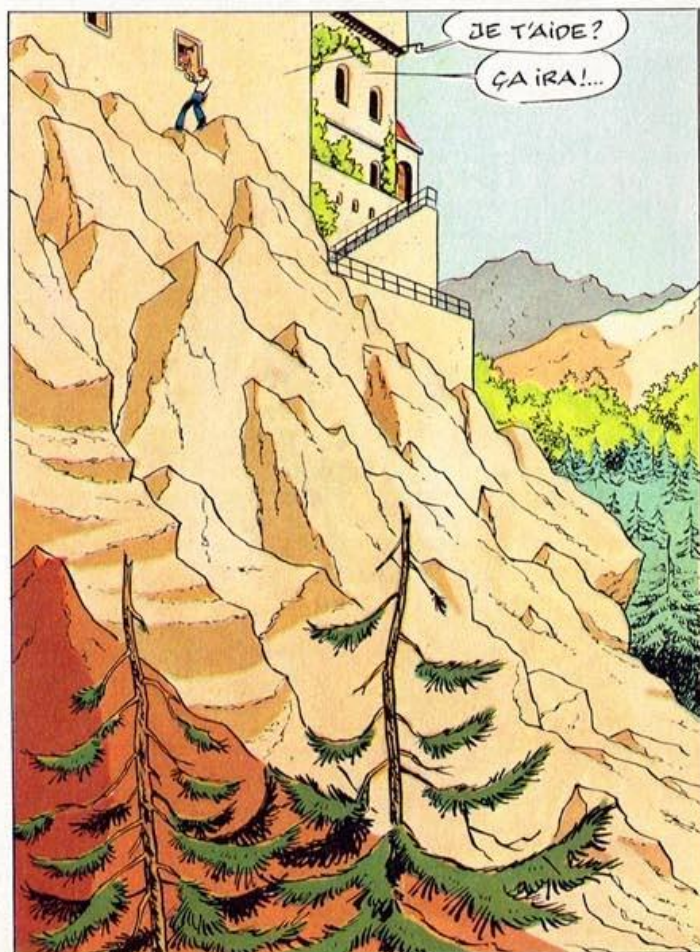


**TIBET**  
**A.P. DUCHATEAU**

CONTINUEZ, VOUS AUTRES...  
JE M'OCCUPE DE LA RESSERRE!



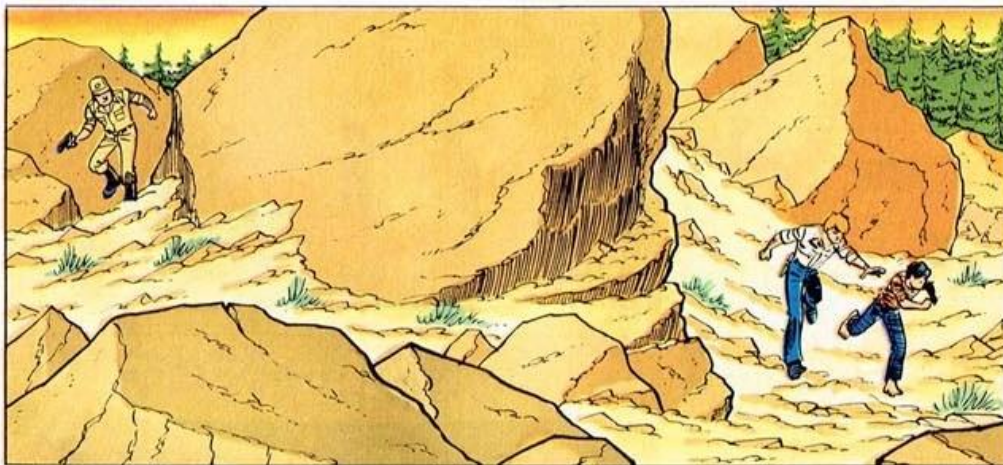
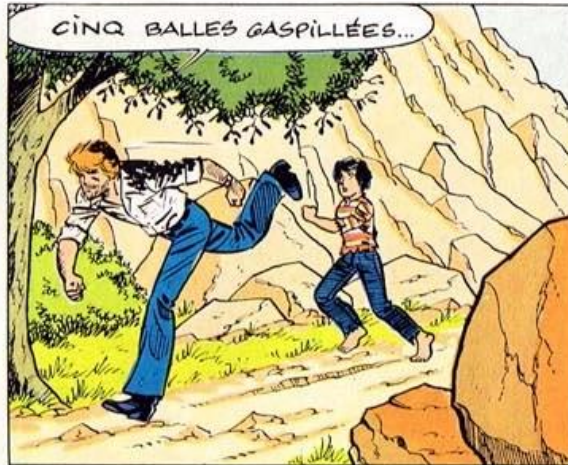
TIENS? PLUS DE  
COURANT!!!...







CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER  
MON DERNIER ALBUM :  
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"







TOUCHÉ ? NON...NON... JE...JE N'EN PEUX PLUS !...RENDONS-NOUS !...



PAS QUESTION !...VIENS ! DANS CETTE GROTTE...AVEC UN PEU DE CHANCE, ILS NE NOUS TROUVERONT PEUT-ÊTRE PAS !...

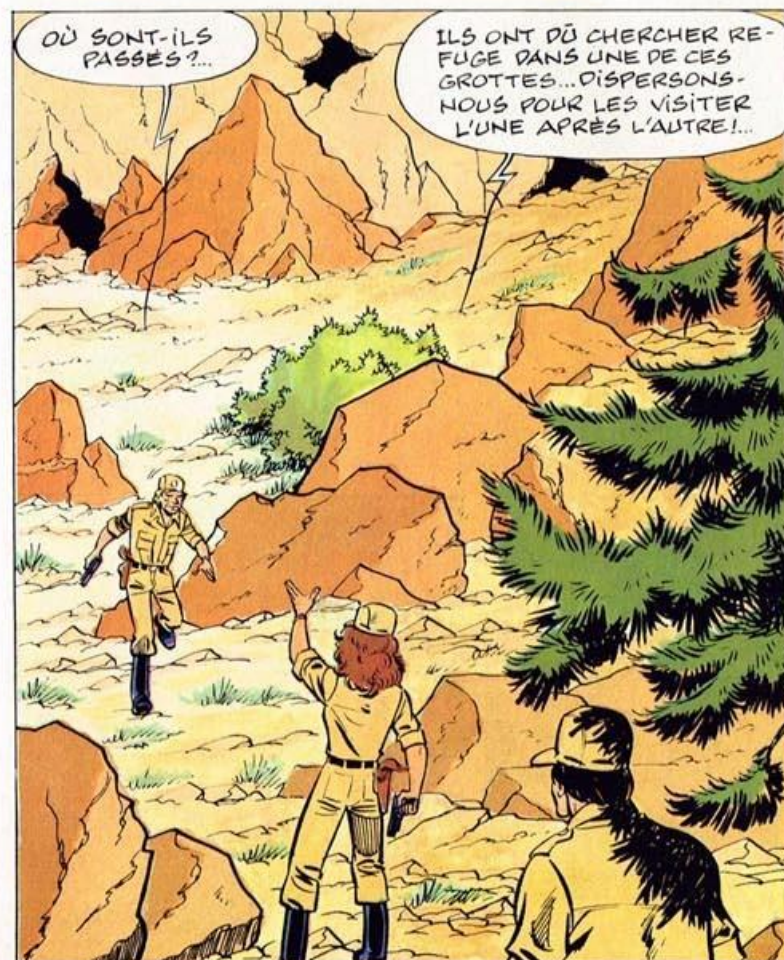


VOUS AVEZ TOUCHÉ LE GAMIN, ANNA ?...

NON, JE NE CROIS PAS !...



ON... ON N'Y VOIT RIEN !... TANT MIEUX !... AVANCE PRUDEMMENT !...



OÙ SONT-ILS PASSÉS ?...

ILS ONT DÛ CHERCHER REFUGE DANS UNE DE CES GROTTES...DISPERSIONS-NOUS POUR LES VISITER L'UNE APRÈS L'AUTRE !...



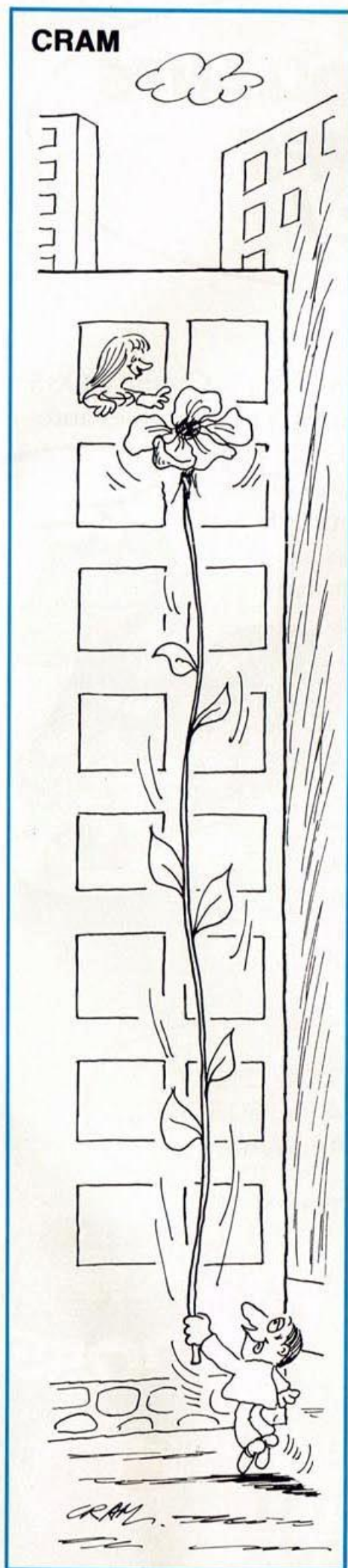
ATTENTION ! DES...DES PAS !...QUELQU'UN EST ENTRÉ !... MORDS-TOI LES LÈVRES...RETIENS TA RESPIRATION !...



IL... IL S'EST ARRÊTÉ...A DEUX PAS DE NOUS !... IMPOSSIBLE DE NE PAS SE FAIRE REPÉRER !...



**CRAM**







# BOB MORANE

Texte et dessins: **W. VANCE**  
d'après **H. VERNES**





# L'EMPREINTE DU CRAPAUD

**RÉSUMÉ:** Deux vieilles ont heureusement reconnu la jeune femme que Bob Morane et Bill Ballantine ont arrachée à une mort affreuse dans les marais: c'est mademoiselle Geneviève Horle, la fille du notaire...







À LIRE:  
LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE!  
VIENT DE PARAÎTRE!



AINSI, MESSIEURS, VOUS M'AVEZ TIRÉE  
DES MARÉCAGES À L'INSTANT OÙ J'ALLAIS ME  
NOYER...

QUELQUE  
CHOSE, COMME CELA,  
EN TOUT CAS...

ET BOB MORANE RAPPORTA À LA  
MALADE COMMENT SON AMI ET LUI  
L'AVAIENT SOUSTRAIT À L'EMPRISE  
DU FANTOMATIQUE BATELIER...



ÊTES-VOUS BIEN SÛRS DE TOUT CELA,  
MESSIEURS ? JE NE ME SOUVIENS PAS  
ÊTRE ALLÉE DANS LES MARÉCAGES...



VOUS AVEZ L'AIR  
DE SUPPOSER, GENEVIÈVE,  
QUE CES MESSIEURS MENTENT. CE NE SERAIT PAS LA  
PREMIÈRE FOIS QUE DES  
GENS DE LA RÉGION SE-  
RAIENT AINSI ENTRAÎNÉS,  
DANS LES MARAIS, POUR  
EN REVENIR...



... DIFFÉRENTS  
DE CE QU'ILS ÉTAIENT  
AUPARAVANT...



J'AIMERAIS VOIR MON  
PÈRE, LIVIE...



LIVIE ME DIT  
QUE TU ES MALADE  
PARCE QUE TU ES ALLÉE  
TE PROMENER DANS  
LES MARÉCAGES.



Ce journal doit être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.

2-5-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.

**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

**Directeur:** Guy LEBLANC.

**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU

**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.

**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

#### ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	<b>Belgique</b>	<b>Canada</b>	<b>Autres pays</b>
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

#### ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	<b>BELGIQUE</b>	<b>Autres pays</b>
1 an	150 FB	200 FB



#### TINTIN DANS LE MONDE

**France:** I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

**Suisse:** INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort  
Tel.: 03484-2544

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.



# La semaine prochaine



**« WIMBLEDON STORY »,**

**l'histoire dessinée de**

**la fameuse épreuve de tennis**

**Qui sera champion du monde de tennis :**

**BORG, CONNORS ou VILAS ?**

**Le sport qui fait fureur aux U.S.A. :**

**LE FRISBEE**

**Un nouvel épisode de Jugurtha :**

**LA PRINCESSE LINE**



# ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



À la semaine prochaine!